

# قمرات أطفالنا العظيمة من بنميرها ؟ تجربة فنية مثيرة ودراسات جدادة

## رياضة الفكر

● في إحدى الحفلات جلس (الفرز) حول مائدة مستديرة في مكان يجعله الثالث والعشرين في الترتيب الى يسار مضيضة ، والثاني والستون الى يمين مضيضة ، بينما جلس «عنان» في مكان يجعله السابع والاربعين الى يسار مضيضة ، والخامس والخمسين الى يمين مضيضة ، فكم عدد الجالسين حول المائدة ؟

● اكتب مبرك على تصاصة من الورق ثم اضربه في ٣ واضف اليه ٥ ثم اضربه في ٥٠ واطرح عدد ايام السنة ٣٦٥ ، واضف اليه عدد ما في جيبك من صرامة نقود تقل عن المئة واخيرا اضع الى المجموع ١١٥ فتكون النتيجة الى يظهر لك عموك ويظهر المال الموجد في جيبك .. جرت هذه الطريقة فاتها تعطيك الجواب الصحيح حتى لو كنت مملسا .

منذ فترة ، ارتفعت بعض الاصوات في هذا البلد ، وفي الدلاد العربية الاخرى منادية بالاهتمام بالطفل العربي ، خاصة على النطاق الثقافي والفكري ، وطالبت بتقديم كافة الامكانيات التي ستساعد بالفعل على تنمية قدرات الطفل الكامنة فيه ، والتي لو اتاح المجال لظهورها لابتدعت ايها ابداع .

لكن الاصوات التي ترتفع تعود للحنوت والطيس مرة ثانية لان قول الشاعرة :

لقد اسبغت لوني ناديت حيا ولكن لا حياة ان تنادي ينطبق علينا انطباقا كليا : وازاء ذلك ، فاننا نضع بين ايدي المهتمين وغير المهتمين بالطفل في هذا البلد ، هذه الدراسة ، وهذه التجربة الفنية المثيرة ، التي تثبت ان الاطفال اكثر من غيرهم قدرة على العطاء .

يقول احد علماء النفس : ان للطفل حياتين ، الاولى هي الحياة الواعية التي يحياها فعلا والحياة الثانية هي التي يتخيلها ان يحياها فيقوم بتفصيلها والاطلاق من هذا الجذع ، فقد جرت دراسات وابحاث على مجموعة من الاطفال للاستفادة

من حياتهم الثانية في المسرح ، فكانت نتيجة ان استطاع معظم الاطفال ان يؤدوا ادوارهم المسرحية بشكل جيد لا تكلف فيه .

تجربة عملية وفي مدينة درزن بالمتيا الديمقراطية بسدا الاطفال يتدربون على مسرحية « مفاهرات سيولينو » في مسرح قصر والتر اولبرشت ، ويعد ان اتقن الاطفال ادوارهم في هذه المسرحية ، عرفت على الجمهور فالت الامتسان والاعجاب ، لكن الغريب في الامر ان مشاهدي هذه المسرحية كانوا جميعا من الكبار مما جعل الاطفال يشعرون بالثقة لما يقدمونه . وهكذا كانت الفرقة المسرحية المكونة من الاطفال في مدن المانية كثيرة ، فالتقت نفس النجاح الذي لاقته في مدينة درزن وبسدا الناس يطوفون على اعضائها اسم « الرواد الفتيان » ولم يكتف هؤلاء الرواد بتقديم مسرحيتهم التي استهروا بها ، ولكنهم يواصلون الآن ترميزاتهم لتقديم عروض اخرى ، خصوصا وقد دعمت ادارات المدارس وادنية جرت دراسات وابحاث على مجموعة من الاطفال للاستفادة

## شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة - عمان

تلعب الشركة عن طرح العطاءات التالية بالطرف المختوم

- |                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| مواصفات العطاء               | موعد تقديم الاجوبة |
| ١ - عطاء نظريات وتجهيز       | ٢ شباط ١٩٨٤        |
| ٢ - عطاء نظريات              | ٨ شباط ١٩٨٤        |
| ٣ - عطاء تصاميم وتجهيز اعمدة |                    |
| ٤ - عطاء نظريات              |                    |
| ٥ - عطاء نظريات              |                    |

يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من قسم

المطارات في بناية الشركة بجبل عمان - الدور الاول

تقابل دفع مبلغ عشرة فيللس لكل عطاء

الادارة

## مصرع ثلاثة اطفال في احتفالات الطفولة

الذي اقيم في ملعب احدي المدارس ببلدية بانيون سباحي التي تبعد ٥٠ كيلو مترات عن الشمال الشرقي من بانيون

## مهر للمروحي

● دفع شاب من اسرائيل مبلغ ٦٨ جنيها اسرائيليا و ٣٢٠ من ايجان الفخمة ٨٤٠ جنيها من قطع الذهب الصغيرة و ١٢٠ من قطع الذهب البديعي وسبعة نظائير ومجموع مبالغه وبنفس هذا المبلغ الحكومة الاخرى والتمس عرويته وكان واحد الفيلس قد طلب كل ذلك ميرا ابي

التي احتفالات فيسند الطفولة في شمال شرق تايوان جابنة عندما قتل ثلاثة اطفال وجرح ١٦ آخرون اثناء عرض للسلحة جابنة به ريجيال الشرطة

وذكر بختيت باسم الشرطة ان مجموعة من الاطفال ودورهم كانوا يشاهدون احد مضبوط الشرطة يطلق نيران بنقته في الابية في الهواء عندما فند التخم في البنقته وشاحس الرصاص على الجمهور

ولكن المحدث ان تحفوسا جرى القرية بسبب استخدام صواريخ في الميوس

# لوطن لوحدة جميلة نحن نمنعها

١٦  
صفحة  
٥٠  
طلسا

اسبوعية  
للجيل الصاعد

# فارس

أولادنا الفدائيون والصلح

عمان - الاربعاء ٥ جمادى الاول ١٤٠٤ هـ الموافق ٨ شباط ١٩٨٤ م - العدد ٣٢٦ السنة الثانية عشرة  
PARIS NEWSPAPER ' A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION No. 328 8 FEB. VUO. 12 ANMAN



## اولا بحكومة العمل والبناء الرجال المناسبون في الامكنة المناسبة

هذه الجرة في قول الحق والتصدي الحازم لكل المعوقات ، فيها من الدلالات الشيء الكثير ..

والبناء يجعلنا نثق الثقة الكبرى في انكم ستتمكنون من القضاء على جميع المفاست من هذا المجتمع الذي نريده سليما معافى من اجل ايجاد المواطن لصالح ، المتطلع بكافة حقوقه ، والمؤدي لكافة واجباته في جميع الميادين ، اننا نتمنى يا دولة الرئيس في

وتجهيزه واعداه بكل ما يكفل له اداء دوره بفعالية وتلوق وتشكيل الجيش الشعبي ، تكون قد وضعت اقداما على الارض الصعبة التي لا رجوع عنها على الاطلاق فسيار في الطريق الصحيح ونساعهم كلنا كيارا وصغارا في بناء هذا المجتمع والدفاع عنه

لن ، اننا نثق بكم يا دولة الرئيس ، ونعد لك ايدينا قبل قلوبنا مؤكداين لكم اننا على هذا الدرب بالذات سائرون ومعكم ماضون مؤكدين لسيد البلاد العظيم اننا نكون دوما اداة البناء الايجابي مع دولة الرئيس

جاء في البيان الوزاري الذي تقدم به دولة رئيس الوزراء الجديد الاستاذ احمد عبيدات الى مجلس النواب بان الحكومة ستولي اهتماما لسائس العناصر التي تبني ثقافة الانسان وفكره وتدعم مكونات شخصيته وستركز بشكل خاص على وضع سياسة واضحة للمؤسسات التربوية والثقافية والاجتماعية والاعلامية .

هذه العبارة لفتت نظرا بشكل خاص لان فيها انسجاما مع العهد الذي خلفناه على انفسنا في خدمة الاجيال الصاعدة ، حامدين ان ثلث ثقافة هذا الجيل وتدعم مكونات شخصيته لاحادة بناء للجد التليد ونفس الامة المجددة التي لا تلامس لمرافقة موكب الحضارة والاطاحة بالتخلف ، لان هذا البناء من شأنه ان يضل على نحو الكرام من سجل تاريخنا المعاصر واعادة الحق السليبي الى اصحابه الفريين من المهانة المحتلين .

## طفل يشارك في سباق دولي

الاطفال لم يعد يكفيه ركوب دراجته والنسر في الشوارع ولم يعد يكفيه سباقه الخامس مع زملائه بل اراد ان يطرق بحالا آخر ، لم يطره احد من قبل .

ففي مدينة براغ تلك المدينة التي يعيش فيها هذا الطفل اقيم سباق للدراجات الهوائية لاختيار بعض الاطفال للمشاركة في سباقات دولية كيميئين ليدهم ، ولكن التبرع الغريب الذي جرت ان هذا الطفل كان احد المتسابقين فقد ظهر حليما الى جنب سباق هؤلاء الاطفال الكبار ، وهو يسوق دراجته بكل حيوية بما جعل المشاهدين على العرض يتنبسون لهلة الطفل الجري جازرة .

وبهذا العمل ، تفسر الطفل الجدار الفاصل بين الاطفال والكبار ، وادخل الاطفال الى دنيا السباقات الدولية .

ركب الصبي الدراجة وسار لسائس قصيرة لم تزل عنها وتركها لقد خافا خطر الانزلاق وعاد ثانية لممارسة تلك اللعبة المحببة لديه .. ومع الوقت ، اصبح ذلك الصغير سائقا ماهرا .

ولكن هذا الصبي ، الذي اصبح في ايام سباقه فراشات

الاصدقاء يكتبون عن فلسطين والتاريخ

في مجلة « دراسات ادبية » التاريخية كتب الكاتب التربوي شارل دوغار مقالا بعنوان « الاطفال الصغرة التي تكتب » وقد جاء فيه : « اجار سلطات الاحتلال الفلستينييين بتدبير افرام الفلستينييين ، في كل مكان كانت التفانيات والرسوم بسند الصهيونية وعلميد

## الاصدقاء يكتبون عن فلسطين والتاريخ

كالتس يعرف في الغشاء اننا بطل لا يخاف من غلطي الاباء واني بطل مات في حبس اللداه وقد ترجمت القصيدة الى العربية .. اما اللار فيصف الطبيعة والارياض بالارض والتأكد على حقيقة التاريخ .. فيها اسمى الصهيونية لتهم الاتهامات لتدوى الجبل الفلسطيني الشامت بلا جنود

الاستجواب تلزم الفيلساف المست الرابع وكانهم يقولون ان اجوبتنا موجودة في كتاباتنا «

ويضيف الكاتب : « لقد حصل الى احد الاصداغ وابنه طابق قصيدة مع رسوم لرجل يحمل بنقته « قول القصيدة الشهية لم بيت تحت التراب من اجلنا الى البطام وارافى الى السحاب

الاصدقاء يكتبون عن فلسطين والتاريخ

في مجلة « دراسات ادبية » التاريخية كتب الكاتب التربوي شارل دوغار مقالا بعنوان « الاطفال الصغرة التي تكتب » وقد جاء فيه : « اجار سلطات الاحتلال الفلستينييين بتدبير افرام الفلستينييين ، في كل مكان كانت التفانيات والرسوم بسند الصهيونية وعلميد

فكرنا من الأصل





بعض انواع الفراشات  
بسبب اضرار كبيرة .. فكيف  
تكاثر اعداد هذه الفراشات  
الهائلة ؟

ابتكر العلماء طريقة جديدة  
للقضاء على الفراشات المضرّة  
وذلك برش عطر يشبه العطر

## عطور غامرة

الذي تفرزه الانثى وقت  
يهدي اليها الذكر وقت  
التناسل ويرش ذلك العطر في  
منطقة بعيدة عن مناطق الاناث  
لذلك تنتهي فترة التناسل دون  
ان يتم التزاوج وبذا لن يكون  
هناك بيضا فيقل عدد  
الفراشات .

## للغوريلا والرجل للطيب

الغوريلا « بانويلا » غوريلا  
موهوبة فهي تنصرف دائما  
كغوريلا حقيقية، وكل ما تريده  
تنفذه دون تردد او ازعاج

مقابل لثابتة لايخين .  
وظل ماكس ابوي محتفظا  
بالبطولة حتى عام ١٩٣٧ حيث  
تقابل مرة اخرى مع اليخين  
وخسر البطولة .

في عام ١٩٣٥ تحدى شاب  
مولندي اسمه ماكس ابوي  
بطل العالم في ذلك الوقت  
اليخين .. وكانت هذه المبادرة  
من الشاب في نظر الكثيرين  
محاولة يائسة لانتزاع البطولة  
... لكن الشاب اثبت بفرصته  
القوية انه يستطيع ان يفوز  
.. ومعلمنا بالبطولة بعد ان  
انتهت المباراة بتسعة نقاط

طائرة يمكن طويها ونقلها بسهولة

« المصغور الذي ينفخ »  
هو اسم الطائرة التي قامت  
بصنعها احدى الشركات .

وتضم اسطوانة دائرية  
قطرها ٧٥ سم وطولها ١٤٠  
سم ، وتفتح بواسطة غارورة  
عازة صغيرة بحيث تصبح ذات  
مقعدين ، ويبلغ طول هذه

## ساعة عملاقة

صنعت ساعة جميلة وفريدة  
من نوعها في احد مصانع  
الصناعات الالمانية ، بمساعدة  
خبر شويشيري ، والهندسوري  
حيثها ثلاث ساعات ، وبني  
تركيب وحديث الجوز الاخير فيها  
بالد ، وتستخدم هذه الساعة  
في المصانع والورش والمنازل  
والمدارس كساعة تعليمية  
والجهاز الذي يتعلم به

## جيوش ولكن

على جسر بين البرازيل  
والارجنتين كان المواطنون  
يقضون يوما عاديا في خيامهم  
وحتى فوجئوا بجيوش من  
التحلل المتوحش تجاههم  
وتهاول عليهم لسما ، مما  
اضطر الى ادخال ١٦٠ منهم  
الى المستشفى .

الجنس الخشن  
يخشى الماء  
أكثر من  
الجنس اللطيف

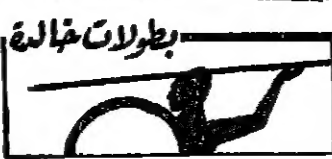
عمدت شركات صناعة يواد  
التجميل بالمتيا الاتحادية ، الى  
اجراء استطلاع للجنسين في  
المتيا لمعرفة اي الجنسين يميل  
على الاستحمام اكثر من الآخر  
.. نتبين نتيجة الاستطلاع ،  
بان الجنس الخشن يخشى  
الماء اكثر من الجنس اللطيف،  
وان ٩٧ بالمئة من الرجال لا  
يستحمون اكثر من مرة واحدة  
في الاسبوع ، او يأخذ ( دش )  
في حين ان هذه النسبة تبلغ  
٨٥ بالمئة عند لدى الجنس  
اللطيف .

سايكس - بيكو

اتفاقية بين فرنسا وبريطانيا  
على تقسيم الوطن العربي  
بينهما بعد نجاحها في الحرب  
ضد الدولة العثمانية ، وقعت  
في القاهرة في ١٦ آذار ١٩١٦  
وقتها من فرنسا السيو : د .  
جورج بيكو ، ووقتها من  
بريطانيا السير مارك سايكس  
لكل من فرنسا وبريطانيا  
الرجلين ، وظلت هذه الاتفاقية  
تخبرية بينهما حتى تم فضحها  
عام ١٩١٧ حيث افترت بعض  
نصوصها .



موسوعة فكار  
موسوعة فكار  
موسوعة فكار  
موسوعة فكار  
موسوعة فكار  
موسوعة فكار  
موسوعة فكار  
موسوعة فكار  
موسوعة فكار  
موسوعة فكار



## كمال الدين

على استفسارات الناس  
العلمية والادبية وكان مجلسه  
يقص على الدوام بالكثير من  
الزوار وطلاب العلم .

وانتشرت شهرة كمال الدين  
اللمعية في بلاد العالم وزارته  
وفود من مختلف انحاء العالم  
ومن هؤلاء رسول الامبراطور  
فردريك الثاني ومعه مسائل في  
علم النجوم اجابه عليها كمال  
الدين بك لذة وامانة .

تلفزيون  
فوق الصادة

انه تلفزيون اعتيادي  
ولكنه مزود في احدى زواياه  
بزر صغير ( لا نجده في  
التلفزيونات الاعتيادية  
ال اخرى ) لما وظيفة هذا  
الزر ؟

قد يمر علينا برنامج  
تلفزيوني جميل نعت ان نحفظ  
بالمعلومات الواردة فيه .. او  
قد نسمع اقنية نريد ان نعرف  
كلابها .. تكبس الزر وبعد  
دقيقتين نستلم ورقة مطبوعه  
عليها البرنامج مزود بالصور  
اللون او غير اللونه امتدادا  
على الجهاز نفسه .

عام ٧١ هـ جاء الى  
بغداد شاب يبدو على وجهه  
بلا حالكاء .. جاء ليطلب  
المعلم في المدرسة النظامية ،  
واثار هذا الشاب بذكائه  
واجتهاده اعجاب اساتذته .

وانصرف كمال الدين بعد  
تخرجه الى العلم ليبحث في  
الفلك والحساب والجبر  
والكيمياء اضاف الى اللغة  
والادب فالف بعد ذلك عدة  
كتب اهمها : كتاب اصول  
وكتاب الاسرار السلطانية في  
النجوم وفردات الفاظ القانون

وقد وضع كمال الدين ملحه  
في خدمة الشعب وكان يكرس  
كثيرا من وقته للتدريس والرد

بسم الله الرحمن الرحيم

## اعلان طرح عطاء رقم ١٢ - ٨٤

تعلن سلطة المياه لادى الاختصاص من طرح عطاء رقم  
٨٤/١٢ تركيب وتجيز وتشغيل مضخة مياه في محطة  
تنقية بخاري عين غزال ، وذلك حسب الشروط والمواصفات  
التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات ببنى السلطة  
الكائن في جبل الحسين مقابل خمسة دولارات للنسخة الواحدة  
غير مستردة .

موعد فتح مظاريف العطاء الساعة الثانية عشر من يوم  
السبت الموافق ١٩٨٤/٢/١١ .

رئيس السلطة  
المهندس محمد صالح الكيلاني

## اعلان طرح عطاء رقم ١ - ٨٤

تعلن سلطة المياه لادى الاختصاص من طرح عطاء رقم  
( ٨٤/١ ) تقديم تركيب زوايا ورغوف ديكسون لمستودعات  
السلطة في عين غزال ، وذلك حسب الشروط والمواصفات  
التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات ببنى السلطة  
مقابل عشرة دولارات للنسخة الواحدة غير مستردة .

موعد فتح مظاريف العطاء الساعة الثانية عشرة من يوم  
الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١/٢١ .

رئيس السلطة  
المهندس محمد صالح الكيلاني  
اعلان استملاك

عملا باحكام الفقرة ١ من المادة الرابعة من قانون  
الاستملاك رقم (٦) لسنة ١٩٨٠ اعلن اني بعد مرور خمسة  
عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجرائد الحليفة  
سأستقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار يفاده ان  
استملاك ما مساحته دونها واحدا و ٧٩٥ مترا مربعا من  
قطعة الارض رقم ٢٢٢ من الحوض رقم ( المستندات وام  
زعرورة من اراضي قرية الجويدم استملاك مطلقا لغراض  
وزارة الاشغال العامة .  
مخروما للثمن العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك  
المذكور .  
وهذه القطعة يملكها السيد محمد الحسن الحاج علي  
ابو السمن .

مدير عام دائرة الاراضي والمساحة  
سدي القسي

## شركة الكهرباء الاردنية المساهمة

تعلن الشركة عن طرح العطاءات التالية بالظروف المختوم

مواصفات العطاء  
١ - عطاء حفرات وتجهيز  
٢ - عطاء حفرات  
٣ - عطاء حفرات  
٤ - عطاء حفرات  
٥ - عطاء حفرات  
٦ - عطاء حفرات  
٧ - عطاء حفرات  
٨ - عطاء حفرات  
٩ - عطاء حفرات  
١٠ - عطاء حفرات

يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من قسم

العطاءات في مكاتب الشركة بجبل عمان - الدوار الاول

مقابل دفع مبلغ مائة دولار لكل عطاء

الانارة

تكون من الأصل





## هكذا يتسمم الطعام

قد يصاب شخص ما بالتسمم نتيجة لتناول اللحم والخضر غير المحفوظة جيدا ، ويحدث تسمم الطعام بواسطة جرثومة معروفة باسم الكلوستريديوم المبراري ، وهي تكون بذور جرثومية ، تتمتع بالقدرة التي لا يابس بها على مقاومة الحرارة .. وتوجد في التربة والخضر والخبز ، لذا فإنها تجد طريقها بسهولة ، إلى الأطعمة المعلبة والمعبأة في زجاجات ، لكننا نستطيع اعادة الجراثيم هذه والبذور

لا يابس بها على مقاومة الحرارة .. وتوجد في التربة والخضر والخبز ، لذا فإنها تجد طريقها بسهولة ، إلى الأطعمة المعلبة والمعبأة في زجاجات ، لكننا نستطيع اعادة الجراثيم هذه والبذور

## جراثيم في منتهى الامان

« كاميكا » جراثيم جديدة اخترعها الدكتور ( كورتيس ) بعد جهود شاقة ، لكي يستطيع تصليها وانتشارها دون أن يخاف انتشارها .

إن كانت المسألة الكبرى التي تواجه العلماء منذ زمن طويل ، هي كيفية حصر الجراثيم والفروقات خاصة ، بعد أن أصبحت المضادات الحيوية ، أقل فعالية في القضاء عليها ، ويحدث أن أصبحت الجراثيم والفروقات وكان باستطاعة أي فيروس هذه تحصن ضد المضادات ، هاري من مخترع ، أن يسلل الجرب بسرعة هائلة .

أما اليوم ، فقد أصبح من المستطاع ، بعد اختراع ( كورتيس ) ، إجراء التجارب بأطمئنان تام ، إذ حتى لو نهدم مخبر بكاهله ، فإن الجراثيم والفروقات التي بداخله ، سوف تدمر تلقائيا لأنها لا تستطيع العيش في مكان .

## عسل النحل يقتل الجراثيم ويعالج الجروح

عسل النحل لديه الطعم وشهي ، إضافة إلى فوائد الطبية العديدة ، إذ ثبت علميا أنه حتى لو خلفت أدرجة خمسين في المائة ، فسيفضل الجراثيم ، حتى جراثيم السل ، إذا استعمل كتراد داخل الجهاز التنفسي .

ويستعمل العسل أيضا كعلاج موضعي لجروح العمليات والجروح المتخعبة والزمنة والتي تملح بالجراثيم ، ويغسل الجرح ، بعد استعمال العسل بيومين أو ثلاثة ، فليكن من أي هروم ، وبعد أسبوعين يتم نمائها .

إضافة إلى ذلك ، لا توجد حساسية مطلقا لعسل النحل ،

كما أنه لا يسبب أية اضطرابات في المعدة أو الأمعاء للكبار أو حتى للأطفال .

وسبب ذلك يعود إلى أن العسل يتكون من مواد مفيدة عديدة : إذ يتكون من كوكيز بنسبة ثمانين في المائة ، وشمع وسكرور وزيت طيارة وأحماض معدنية .. وفيه أيضا الفيتامينات

والجرب يقتلها وتصلحها الفقد الصماء الموجودة في جسم النحلة .

## ابن سينا

أصبح مرجعا للمهندسين من جامعات العالم .

محمد رجب حسين



طبيب وعالم عربي أعظم درس العلوم كافة ، وأصبح حجة في الطب والرياضيات والفلك ، وهو لم يبلغ العشرين سنة من عمره ، وقد تجاوز عدد مؤلفاته أربعين مائتين ، تدل على سعة ثقافته وبراعته وكثافة ذهنه . ( « الشهادة » )

و ( « الانتقار » ) والشمس ، و ( « القانون » ) الذي أرجع إليه شهرة في الطب ، والنفس



اجترار

التفاعل الكيميائي بسادة ، لتتأكد بعامل مؤكسد ، ويكون مصحوبا بتوليد حرارة وضوء .

وفي عملية التأكسد ، يجب أن تكون الحرارة الناتجة ميسر ، هكذا راس مواد التآكل ، كبريتا الدرجة تفي لاحداث الاجترار

## خاطرة

لو جربنا في الخ نطعمه لحمة اليوم وسنود الطلوع كل مات إلى انظر ..

تجرب ونحاول ان نعلم انفسنا كيف نعيش على الشكل الصحيح

## اعداء البكتيريا

أكثركم اصقائي .. ربما اصيب بالتهاب اللوزتين في أيام الشتاء .. وربما تذكرون ابرة البنسلين ولكن هل تسألون ما هو البنسلين ؟

البنسلين هو واحد من المضادات الحيوية والمضادات الحيوية عبارة عن أدوية مفيدة في علاج وانهاء الالتهابات .. وهذه المضادات الحيوية ليست ضد كل حياة .. أنها ضد حياة البكتيريا فقط تلك التي تسبب لنا كثيرا من الأمراض ، والمضادات مواد مصنوعة من مواد حية : من البكتيريا نفسها ومن فطريات عفن الخبز وبعض النباتات الاكبر .

ويحدث هذا التسمم شيلا خاصة في عضلات العين والوجه والبرء ، وهكذا يقاسي المصابون بتسمم الفداء من الحول والنظر المزوج ، وقد يقاسون من صعوبة في الكلام والبلع ، وغالبا ما تكون تحركاتهم غير منسجمة ، وقد يؤدي التسمم إلى هلاك المصاب به .

وحدث هذا التسمم شيلا خاصة في عضلات العين والوجه والبرء ، وهكذا يقاسي المصابون بتسمم الفداء من الحول والنظر المزوج ، وقد يقاسون من صعوبة في الكلام والبلع ، وغالبا ما تكون تحركاتهم غير منسجمة ، وقد يؤدي التسمم إلى هلاك المصاب به .

## اسلاك المصابيح لماذا لا تحترق

هذا العمل ، فانه يصنع رفيعا للغاية ، وذلك لانه قد ثبت أن قطعة السلم المعدنية الرفيعة تتوهج بدرجة أكبر من القطعة السمكية عندما يتعرضان لتأثير الحرارة بدرجة واحدة .

ولما كان سلك المصباح الكهربائي رفيعا فانه سريعا ما ينصهر ويحترق .. ولكي نحفظه من الانصهار نصنع هذا السلك من نوع خاص من المعدن يسمى ( تانستان ) .. والذي يسخن بدرجة أكبر من معدن النيكروم دون أن ينصهر ، ولكي نحصى الشخص من الاحتراق نطعمه بمصباح زجاجي مفرغ من الهواء ومن ثم لا يستطيع السلك أن يحترق إذا بعد من الهواء في المصباح الزجاجي مزيج من غازات أخرى لا تسمح بهذا الاحتراق .

عندما يسخن جسم إلى درجة حرارة معينة ، ينبعث منه ضوء يتوهج سلك ( النيكروم ) ينبعث منه ضوء ضيف أحر نوعا .. عندما يسخن هذا السلك يتأثر الكهرباء التي تسري فيه .. وإذا قدر لك أن تشرى داخل مكواة الكهرباء أو الشوايات ، فأنك ستجد أن اسلاك النيكروم قد توهجت فيها ، وينطبق هذا على كل أجهزة التدخين بالكهرباء أيضا فلك لان كل جهاز من هذه الأجهزة ينبعث منه ضوء خافت كما ينبعث منه مقدار كبير من الحرارة ، ويحتوي مصباح الكهرباء على سلك من خصائصه أن يحول الكهرباء إلى حرارة وضوء ولكنه صمم بحيث يعطينا أقصى ما نستطيع من الضوء ولكي يتمكن السلك من أداء

## كشف التيار الكهربائي

وقد هذا الكشف على يدي محاضر في علم التثريح بجامعة بولونيا في إيطاليا ، أنه العالم جلفاني من سنة ١٧٧٧ م ، وصل جلفاني جسم ضفدع من ناحية بسلك نحاسي ووصل من الناحية الأخرى - برابزين - من حديد ووصل النحاس بالحديد .. وجرى من ذلك في الجسم ما جرى لتفتش المثل .

وسمى جلفاني هذا الذي جرى في جسم الضفدع بالكهرباء الحيوانية .. فسر جلفاني هذا الذي حدث في الضفدع بأنها الكهرباء الاستاتيكية أصابته فتفتش علكه ، وأخطأ جلفاني

تفسيرا .. وجاء بعد جلفاني العالم الفيزيائي الطلياني اسكندر فولت من ١٧٤٥ م - ١٨٢٧ م بحلقة باتريا ، وأعاد تجارب جلفاني لم تفسح له

## سجل الحياة في الصخور

٦٠ مليون سنة

وتظهرت الفحريات الحقيقية - ذات السواد الفكري - في العصر الأوردويفي منذ ٥٠٠ مليون سنة . وتطورت بسرعة ملحوظة بحيث ظهرت أسماك الفرش والأسماك المدونة في العصر الديفوني - منذ حوالي ٤٠٠ مليون سنة - والفاء المثلث مليون سنة التي

الحفريات ، وآثار الحيوانات والنباتات التي عثرت على الأرض في أزمنة مضت ، تكون لنا سجلا دائما لتسلسل الحياة .

أول الحفريات كانت لطحالب بسيطة عموما حوالي ١٧٠٠ مليون سنة وأن كان السجل الحفري المستمر لا يبدأ حتى العصر الكمبري منذ حوالي

استقرها العنبران الجواراسي والطباشيري عثرت الزواحف العملاقة زحمة الأرض ، وبدأت الزواحف في الشياطين منذ حوالي ٧٠ مليون سنة .

وجلت مجلها الثدييات زكسان الإنسان آخر ما ظهر منها .

ومن دراسة الحفريات ولد علم الحفريات أو ال paleontology











في إحدى ضواحي مدينة وارسو في بولونيا ولد فريدريك شوبان عام ١٨١٠ في بيت ريفي وعند بلوغه السادسة عشرة أحد من الموسيقيين بما فيه الكفاية للتعبير عن عواطفه

## المصور الفنان يتحرك بعقله

لم يعد المصور مجرد رجل يلتقط لنا صورة كيفما اتفق من أجل أن نستعملها في المعاملات الرسمية ، لقد تحول المصور إلى فنان الشبه بالفنان التشكيلي أو الشاعر ، فكما يعبر هذا عن احساس داخلي بالجمال ،

فان المصور يعبر كذلك باختصار اللحظة والحركة وتلخيص الضوء عليه .. أو كما يقول الانبيس والفكر الفرنسي أندريه ماركو : انه انقطاع جزء جميل من الحياة

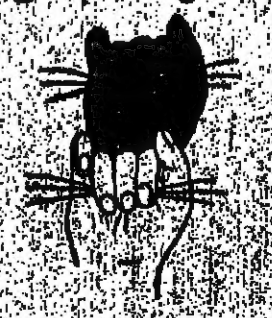


وقد أصبح للمصور دور مهم في تطوير القوانين ووسائل

## رحلات القط العجيب

تأليف : لويد الكسندر  
لا كان « لويد الكسندر » والترجمة والموسيقى : مهديا إلى جانب اهتمامه بالكتابة ، مهديا القطط ، فليس غريبا أن يجعل بطل كتابه هذا قطا

لقد ارتكب الطفل (جيسون) بعضا أخطاءه وهو من أجل ذلك يترجم أنه يلتفت إلى قطه



## شوبان فنان عاش من أجل وطنه

بنشوة عميقة . كان عام ١٨٤٨ سينا على شوبان لأنه كان يحمل بين جنبه الجراح التي تنزف دما إضافة إلى معاناته من داء السل الذي لم يعد يجدي الكفاح معه وكانت الثورة على أشدها في بولونيا ، فقرر أن يغادر فرنسا ويجول أنحاء أوروبا ليقوم الحفلات ويوزع برميها الثورة في وطنه ، ولم يكن إلى الهوى وظل يتنقل من مسرح إلى آخر يصرف ويجمع المال لإنشاء وطنه المجاهدين في بولونيا . وذات مساء قالت له صديقه :

— انسك فنان وهيك الله شيئا من نعمته فكيف تبتدعها هكذا بلا معنى ؟

ناجيا بهدوء : — أيعني كوني فنانا أنني است أنساها ؟ أسعفي يا صديقي ، أنني أكثر إنشاء شعبي مسؤولية عن مصيره ، وما وجدت هذه الأصابع إلا لتبعت الأله في سبيل الحرية وامتد كناعه في سبيل أوطه على أكبر مستخرج أوروبا ، وكان السل يتاكله رويدا رويدا فبرهن للعالم أنه يحيا حياته كاحسن ما يكون ، ثم خلدها كروح ما تكون .. كان موسيقيا هادئا عرف معنى الحياة ، وكان يكرر دوما أنه فنان يعزف بوحى من تراث بولونيا .. ومضى شوبان من الحياة بعدما استنزف آخر رطل من نفسه في سبيل وطنه وأبنته .

### طه جزار

### الحياة

الحياة هي المرأة .. فالمرأة الحسنة الشابة تلتزم بالأمم والنسب والحب ، والمرأة العالمة تكونها بعبية الأمل والفكر في الحياة ، والمرأة المجرب تكونها بالفرس ، والمستقبل الطالك وكل ما يكتفه من فوضى . مثل الحياة مثل المرأة : إذا خطبت حبيبك لها فخطب هي جانيها بفرسها ، وإذا استعنت بها ، فقد لك لينها بك باعذب بها .

عبد الله

## كيف ترسم لوحة زيتية

- ١ - يجب تنظيف الفرشاة نظيفا جيدا عند استعمالها من لون إلى آخر ، وذلك بواسطة الترتيب أو نيتزين ومسحها بقطعة من القماش .
- ١١ - إذا تركت اللوحة مدة من الزمن دون أن تقسم وتريد العودة إليها لاتجاهها ، يفضل أن يدهن سطحها بمائل أسمه ( ورنش دي روتش ) وهو يساعد على ليونة الألوان من جديد .
- ١٢ - إذا حدث خطأ في الطوين فيمكن إزالته بمسحه بالترينتين أو البترين .
- ١٣ - عند الانتهاء من رسم اللوحة يدهن سطحها بورنيش اللامع ليكسبها لمعان ويمنح قوة ألوانها ويحفظها من المؤثرات الخارجية .

### موسوعة فنية صغيرة

### مسرح الماريونيت

مسرح الماريونيت الحديث ، الذي تستخدم فيه الدمى المولدة لتبثيل قصة على مسرح صغير خاص ، تصاحب فيه

بسم الله الرحمن الرحيم  
أعسى

تعلن سلطة المياه للسادة المهندسين المؤهلين الخزوع مجاري بخينة الزرقاء بـ الرصيفة من تأجيل موعد فتح المطاء رقم (٨) والخاص بتزويد المشروع المذكور بالاتيبي

لغاية ١٩٨٤/٣/١ .

رئيس السلطة  
المهندس محمد صالح الكيلاني

WATER AUTHORITY  
ZARQA - RUSEIFA PROJECT  
CONTRACT 8

THE WATER AUTHORITY WISHES TO INFORM INTERESTED TENDERERS THAT THE TENDER OPENING DATE FOR CONTRACT NO. 8 HAS BEEN EXTENDED. TENDERS WILL BE OPENED AT OFFICES OF WATER AUTHORITY JEBEL HUSSEIN Ministry OF INTERIOR CIRCLE (EX-AWSA HEADQUARTERS) AT 12.00 CLOCK ON 1 MARCH 1984.

M. S. KIELANI  
PRESIDENT

الرسم بالزيت من الهوايات العالية الراقية التي يمارسها الهواة والفنانون الكبار من جميع المستويات ، ولو زرت أي معرض من معارض الفنانين أو أي متحف من المتاحف الفنية المأهولة لوجدت معظم اللوحات الراقية مرسومة بالزيت يمكنك إذا استرشدت بالسطور التالية أن تجد هذه الهواية المحببة وأن تصبح رساما بعد محاولات قليلة .

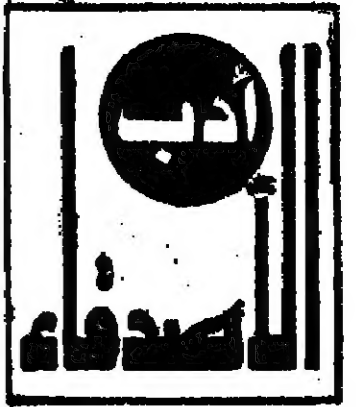
### الألوان الزيتية ما هي ؟

الألوان الزيتية اصنباغ ، مصنوعة من مواد كيميائية ، تذوب في الماء ، بل تذوب في زيت « الترينتين » أو زيت الكتان ، تمتاز بكثافة مادتها بحيث يمكنها سحب الألوان التي تحتها ، ولذا فهي تصلح للرسم على الخشب أو الكرتون أو المعادن أو الأقمشة وغيرها ويفضل استعمال الزيت المتنوع في معمل واحد وذلك لاختلاف نسبة المواد الكيميائية المستعملة في صنعها من معمل إلى آخر مما يؤدي إلى عدم الحصول على الألوان الصافية ، أو يؤدي إلى تفاعل الألوان مع بعضها بمرور الزمن مما يسبب تلف الصورة وتقدمها لتعيتها الفنية .

### المواد

- ١ - تقسم المواد المستعملة في الرسم بالزيت إلى قسمين وهي جميعها متوفرة في الأسواق .
- ١ - المواد الضرورية وهي :
  - ١ - كارتون سبيك أو فاير أو قماش أو ورق خاص بالرسم الزيتي .
  - ٢ - فرش خاصة بالألوان الزيتية مختلفة الأحجام والأشكال منها الخشبي ومنها السطحي .
  - ٣ - لوحة ألوان ( باليت ) وهي ألوان من الخشب المعاكس لوطية زجاجية أو بليكي صيني .
  - ٤ - زجاجة زجاج .
  - ٥ - زجاجة فخارية .
  - ٦ - زجاجة زجاجية .
  - ٧ - زجاجة زجاجية .
  - ٨ - زجاجة زجاجية .
  - ٩ - زجاجة زجاجية .
  - ١٠ - زجاجة زجاجية .
  - ١١ - زجاجة زجاجية .
  - ١٢ - زجاجة زجاجية .
  - ١٣ - زجاجة زجاجية .
  - ١٤ - زجاجة زجاجية .
  - ١٥ - زجاجة زجاجية .
  - ١٦ - زجاجة زجاجية .
  - ١٧ - زجاجة زجاجية .
  - ١٨ - زجاجة زجاجية .
  - ١٩ - زجاجة زجاجية .
  - ٢٠ - زجاجة زجاجية .





**بلادي**  
... بلادي  
أهديك نخلة العمر  
يا قنية يترنم بها الجبع  
يا ضوء الشمس  
ففي سهولك الخضراء  
يولد الحب  
ومن أرضك ينطلق صوت

## في سبيل الشواب

عندما رجع الرشيد من الحج ، كان قد نذر أن يصدق بالغ دينار على من يجده أكثر الناس استحقاقا .  
فدفع بالمال إلى أحد ثقائه ،  
عندما رجع الرشيد من الحج ، كان قد نذر أن يصدق بالغ دينار على من يجده أكثر الناس استحقاقا .  
فدفع بالمال إلى أحد ثقائه ،

### أقوال ماثورة

#### في الفرس والأشجار

• ما من رجل يغرس غرسا إلا كتب له الأجر بقدر ما يفرج من ثمر لك الفرس .

• الأرض كثر بفتحها الشجرة .

• البلدان المتخلفة تظن الأشجار والبلدان الرافقة تزور الأشجار .

• قيل لعثمان بن عفان : انظرين وأنت ضارب في الكبر ؟ فقال : لن توافيني المسامحة .

• وأنا من المصلحة خير من أن توافيني وأنا من المفسدين .

## من قصائد الأصدقاء

**بلادي**  
ينطلق شعاع النصر  
والأمل ..  
الصدق : خالد عبدالرزاق  
نشتر  
اختلطت الإحلام بالواقع  
لم نعد ندري ما هو حلم  
وما هو واقع  
مكبدا نعيش  
وهذا العيش رائع  
لنا هينا العمر  
والحياة حلم ضائع  
الشمس غارقة والقر طالع  
ننظر للأنق لليل الواقع  
دعنا هذه الدنيا نرى  
لا أراك الله  
سوء طالع

صوت عربي :  
أملوا الدرب لحونا عربية  
ليها المائتون في الدرب الطويل  
واكتبروا اليوم على سف النخيل  
أن أرضي سوف تبقي ،  
مظلم كانت أبية

دلال أبو طالب  
الطيور  
طيور بيضاء  
تحلق بعيدا  
تنشر في كل الأرجاء  
مثل قطع صفرة من الفيوم  
تنشر في كل السماء  
جميلة تلك الطيور البيضاء  
جميلة ...  
جميلة ...  
جميلة ...

فيكم يكتب التاريخ  
ويكم نطلع في فجر الدما  
أجل زهرة

الصدق :  
جواد مطر

## قواعد وتعاريف عامة بالنحو

1 - الاسماء الخمسة  
( أبو ، أخو ، حيو ، نو ، ذو )  
وهي ترع بالواو مل :  
أبوك وقور وتصب بالالف مل :  
أحترمت أبك . وتجر بالياء  
مل : سلمت ملي أبك . ولا  
تعرف هذا الأعراب إلا إذا

كانت مضافة إلى اسم صريح  
أو شبر غير ياء الكلام فانها  
تعرب بالحركات المدرة مل :  
أبي حاضر . . . ان أبي محترم  
.. سلمت ملي أبي . ولو لم  
تفتف فانها تعرب بالحركات  
الظاهرة مل :

هذا ( أخ ) لي . . . أكرمت  
( أخا ) من أخراك . . . سلمت  
علي ( أخ ) من أخراك بتقوين  
الضمة في الأولى وتقوين الفتحة  
في الثانية وتقوين الكسرة في  
الثالثة .

2 - المتى : يرفع بالالف  
مل : ( التلاميذ ) : تلاميذنا ،  
ويصب ويجر بالياء مل :  
أكرمت ( التلاميذ ) ، وسلمت  
علي ( التلاميذ ) .

3 - الجمع المذكر السالم  
يرفع بالواو مل :  
( المعلمون ) :  
يا معلمين . . . ويصب ويجر  
بالياء مل :  
أكرمت ( المعلمين ) ، وسلمت  
علي ( المعلمين ) .

4 - الجمع المؤنث السالم  
وهو الجمع الذي يزداد على  
إلى أن الجمع الراسخاني مل :  
يرفع بالالف مل :  
أكرمت ( الطالبات ) ، وسلمت  
علي ( الطالبات ) .

5 - الجمع المؤنث السالم  
وهو الجمع الذي يزداد على  
إلى أن الجمع الراسخاني مل :  
يرفع بالالف مل :  
أكرمت ( الطالبات ) ، وسلمت  
علي ( الطالبات ) .

6 - الجمع المؤنث السالم  
وهو الجمع الذي يزداد على  
إلى أن الجمع الراسخاني مل :  
يرفع بالالف مل :  
أكرمت ( الطالبات ) ، وسلمت  
علي ( الطالبات ) .

## قصة

## انظروا كيف تكبر الأشجار

## قصة : صاحب شاهر

على ركبته من شدة الشمس  
حتى غط في اغفاه حولة . .  
وفي الحلم رأى كل الأشجار  
الصغيرة تستظل بوضوح أمام  
عينيه حتى تلامس الفيرم ،  
وجميع الأورود تنفتح بسرعة  
هائلة وهي تضحك له بهمال  
وتفعل باطراف عيونها الملونة  
ان وضاح الطالب المجتهد  
في غابة عظيمة شديدة  
الأخضرار . . بعد دقائق كان  
وضاح بين أيدي أمه التي  
هرعت إلى الحقيقة بحثا عنه  
ومن مملكة الصغيرة انفرغته  
وهو نائم برقة عجيبة ثم  
عادت به إلى حيث السير  
دون أن توقظه . . وواصل  
الحلم .

الأبل . . كان قد سمع من  
المعلم نهار اليوم ان الأشجار  
هي مثلنا تولد من البيرة فتنبو  
وتكبر حتى تصبح شجرة مثمرة  
.. وهما هو الآن يريد ان  
يلمس هذه الحقيقة بيديه . .  
أن يراها بعينه .  
متى تستظل الاغصان ؟  
الظهور . . العصر . . ؟  
وقت العشاء ؟  
لقد راقبها في كل هذه  
الاقوات ولم ير شيئا . . اذا  
.. أخسر الليل هو الفرصة  
الوحيدة التي تستغلها الأشجار  
لتكبر حيث يكون مجيع الناس  
نياما . . غافلين عنه تماما .  
وبينها هو يفكر هكذا كان  
راسه يهوي بين لحظة وأخرى

الفرقة . . عندها تظمن الأم  
مصدقة نومه ببساطة . . تمام  
هي أيضا .  
وبعد ان تخلص وضاح من  
مراقبة الجميع انسل خارجا  
من الفرقة وهناك في حديقة  
البيت الجميلة جلس بجوار  
شجرة ( الأس ) الصغيرة  
وراح يداعب اغصانها الطرية  
في هذا الليل الهادي الوديع  
لقد بدا يركز نظراته على  
نهايات الفصوص حتى غلبه  
النعاس وازدهم راسه برغبة  
حاددة للنوم ، كما ازدهم بذلك  
الفكرة التي جاءت به إلى هنا  
في هذه الساعة المتأخرة من  
الليل

الليل يتقدم وضاح لا زال  
فاتحا عينيه مستلقيا فوق  
سريره الصغير ينظر مرة إلى  
السقف ومرة يلفت إلى أخوته  
النيام وامة التي ظلت تراقبه  
باهتمام وتساؤه .  
.. لئلا لم تم إلى الآن يا  
ولدي ؟  
يتظاهر وضاح بالنوم  
مغمضا عينيه بسرعة .  
.. هل تشعر بالمل يمنك من  
النوم . . اني حائرة منك . .  
حائرة من عنادك . . ما  
السبب ؟ لا ادري . . ويستمر  
وضاح في تظاهره بالنوم ويعلو  
شفره المصطنع في سكون

## حكاية

## الطريق الصعبة

« كنا جاهزين لتنفيذ المهمة الموكولة لنا . . وكنا في  
شرق شديد لذلك . . كان يومنا ممتعا في الساعة  
السابعة . . ونحن ثلاثة . . وقف كل واحد منا في  
« المكان المرسوم له . . واخذ صوت شربات قلبي يصل  
لاذني من شدة الانفعال .  
وحالت ساعة الصفر ، تقدمت كل منا في الاتجاه  
المحدد . . الموقع شديد الوعورة . . فالمعسكر الصهيوني  
لوق خفية عالية . . ونحن في السفح . . وصعدنا إلى  
أن أصبحنا على بعد أمتار قليلة من المعسكر وبدأنا  
نحرب . .

سلط علينا العدو انواره الكاشفة ، فابطننا على  
الأرض . . ونحن نستعجب للوضوء التي انتشرت والدمر  
الذي هم المجموعة الصهيونية هناك .  
وخلال دقائق كنا نعود إلى قاعدتنا بسلام وقد انتهت  
عملية تنفيذ المهمة الموكولة لنا . . وسجلت اجبرتنا  
التيار جالب من المعسكر الصهيوني ، ونشوب جرس  
كبير فيه .

ذلك كانت أول مرة أومع فيها بقل هذه الجهات . .  
ونكرت العلم بعد ذلك . . وبدأنا نحقق انتصارات  
داخل الأرض المحتلة . . وهل ظلمنا سنوتف يوبا .  
تقول اننا لن نتوقف . . كل العرب يعرف ان الطريق  
طويلة . . ولها مزرعة المعينات والمخاطر . . ولكن  
في كانت الطريق إلى التحرير سهلة بسيطة ؟ إلى ؟

## وليام شكسبير

ولد وليام شكسبير عام ١٥٦٤  
في مدينة ستراتفورد وتوفي  
فيها عام ١٦١٦ م

ويعد شكسبير من كبار  
الشعراء والمبرمجين الأنجليز  
تزوج وعمره ١٨ عاما سنة  
١٥٨٠ م وأنجب ثلاثة أولاد .  
قضى شكسبير معظم حياته في  
لندن ، ولم يصبح شهرا ككاتب  
مسرحي إلا في عام ١٥٩٠ ،  
حيث تعامل مع فرقة « اللورد

المرحلة الأولى ١٥٨٨ -  
١٥٩٤ حيث أجاد بعض  
رواياته ، كتب تيتس اندوكس  
وجهد الحب الضائع وملهنة  
الخطأ وسيدان من نيدونا ،  
وهنري السادس وريتشارد  
الثاني

### أجمل ما قرأت

هناك جرائم لا عقاب عليها  
مل :

النفس : سيف طين ظلم  
القتل : قتل اللص  
والصراع

التعظيم : تعظيم رئيس  
المسرة : مسرة نصيب  
الفستان

الاختلاس : اختلاس النظر  
من الصدق  
صائب حسن

2 - المرحلة الثانية : حيث  
ظهر له الملك جسون وتأجير  
الثقة وفريض الميسر  
والآلة الثانية جيرة وغيرها .

3 - المرحلة الثالثة : ١٦١٦ -  
١٦١٧ ، ظهرت له الشهب  
بسرخاته بوليسوس ، فيس ،  
وهابيت ومطيل ومكيت والملك  
لير .

4 - المرحلة الرابعة : وفيها  
انفتح فكسبير بركليس ،  
والعاصلة وقصبة الشخار ،  
وهنري الثامن

نكز من الأصل





اصدقائي .. من امنيات كل مدرب في كرة القدم ان يحصل على حارس مرمى جيد لحراسة مرمى فريقه لان حارس المرمى هو نصف الفريق وهو آخر خط دفاعي للفريق . وحارس المرمى الضعيف يمكن ان يتسبب في هزيمة فريقه الذي يقسم مجموعة ممتازة من اللاعبين وذلك لمعززه عن صد الهجمات

## الدائرة المركزية وخط الوسط في كرة القدم

والقسم الآخر من الملعب به خط المنتصف هو المنطقة الخلفية للفريق . ملاحظة : خط المنتصف = المنطقة الامامية + الخلفية . محمود السعدي

الدائرة المركزية ، ترسم في منتصف أرض الملعب بنصف قطر طوله ١٨٠ سم مقاسا من مركز الدائرة حتى المائدة الخارجية محيطها ، ويجب ان يرسم قطر هذه الدائرة بحيث يكون موازيا للخطين النهائيين اما خط المنتصف ، يرسم هذا الخط موازيا للخطين النهائيين ومن منتصف المرحليين الجانبين ويمتد خارجا لمسافة قدرها ١٥ سم من كلا الجانبين

والمنطقة الامامية للفريق هي القسم من الملعب الذي يتبعين خط النهاية خلف سلة الخصم ومن اقرب طرف لخط المنتصف

### معلوماتك

هل تعلم ان الاتحاد الدولي لكرة القدم اسس في سنة ١٩٠٤ ، ولم يكن يسمى حينئذ الاتحاد الدولي بل كان يسمى الاتحاد الدولي لكرة القدم

هل تعلم ان محيط الكرة الطائرة يتراوح بين ٦٥ - ٦٧ سم وان وزنها يتراوح بين ٢٦٠ - ٢٨٠ جم

هل تعلم ان رياضة الجودو دخلت المهرجانات الاولمبية سنة ١٨٩٦

هل تعلم ان المصارعة عرفت اول مرة في سنة ٢٥ قبل الميلاد

محمود السعدي

## كيف تصبح حارس مرمى من الصنف الاول

١ - ان تتنازل بقوة البنية والقدرة الحركية الكافية .  
٢ - ان تتنازل بهرولة العضلات ولا تهلل او تتعرض بحركات مصطنعة عند مسك الكرة .  
٣ - ان تتنازل بالتوقيت السليم عند خروجك من المرمى وان تتباعد يدك بحساسية تامة على الكرة .  
٤ - ان تكون لديك القدرة على الوثب لاعلى مسافة كبيرة لالتقاط الكرات العالية .  
٥ - ان تكون لديك القدرة على الارتقاء على الارض والطيران في الهواء مع الهبوط السليم على الارض مع مراعاة السلامة وعدم الاصابة .  
٦ - ان تكون يقظا متنبها للكرة أثناء اللعب وموجها لزملائك .  
٧ - كما ان هناك عدة طرق تعلمك كيف تسد الكرة بصورة صحيحة تمنعك اياها في اعداد قائمة .

القبلة على مرمي . لذلك تختلف تدريبات حراس المرمى عن تدريبات بقية اللاعبين في الفريق حيث يهتم مدربهم بتدريبات اليمين والاربعين اهتياجا يكاد يتساوى مع تدريبات بقية لاعبي الجسم لان الفاتسون يسوق لحارس المرمى بمسك الكرة داخل منطقته .  
واذا اردت يا صديقي ان تصبح واحدا من حراس المرمى الجيدين يجب ان تملك هذه الصفات التي يجب ان تتوفر في كل حارس المرمى :  
١ - ان تتنازل بالجرأة والشباب والهدوء وعدم التردد .  
٢ - ان تتنازل بالذكاء والثقة بالنفس .  
٣ - ان يكون طولك يتناسب مع وزنك .. اذا كان طولك ١٧٥ سم - ١٨٥ سم يجب ان يكون وزنك بين ٧٢ - ٧٧ كغم .

## كرة الماء

### اللعبة التي تجمع بين الفن والمهارة

تعتبر لعبة كرة الماء من الألعاب الاولمبية الجديدة .. وتحتاج هذه اللعبة مهارة كبيرة في السباحة وقابلية جيدة على اللعب بالكرة بيد واحدة .  
- ورغم ان نوعا من كرة اليد المائية كان يمارس في منتصف القرن التاسع عشر فان اللعبة الشبيهة باللعبة المائية لم تنظم حتى تأسس رابطة كرة الماء في لندن عام ١٨٨٨ ، وانتشرت اللعبة في أنحاء اخرى من العالم وادخلت اللعبة الالعاب الاولمبية عام ١٩٠٠ ، وقد توفرت الدول الاسكندنافية في السنين الاخيرة باختراع بطولتها الاندية .  
تعد هذه اللعبة من اللعبات القديمة ، فتراث كل واحدة من هاتين مع استراحة ذهبتين يسير في القرون ، والفريق الفائز هو الذي يعزل اعداءا اكثر من كرهة القدم .  
تتضمن مبادئ اللعب :  
١ - يحاول الفريقان التماسك لتسجيل النقاط بوضع الكرة في مرمى الخصم كما يجب وضع الكرة بيد واحدة ويضرب بيد

ضربها من اي لادى قدا حارس المرمى .  
- يبلغ عدد المشتركين في كل فريق ١١ لاعبا ولكن لا يزيد عدد اللاعبين في الماء على ٧ لاعبين .  
- يبلغ الحد الأدنى لعمر الماء في المسبح الاولمبي ١٨٠ م وطول المسبح ٣٠ متر وعرضه ٢٠ م مع مرمى في كل من النهائيين ويبلغ عرض الهدف ٣ متر .  
- يرتدي لاعبو احده الفريقين القميص رأس زرقاء اللون والثاني بفساتم اللون بينما يضع حراس المرمى القميص رأس خضراء اللون والكرة مضادة للبلع ولا تتبلل وزنها ٤٠٠ او ٥٠٠ غرام ومحيطها ٦٧ - ٧١ سم يتعمل الحكم صافرة ويمسك ابيض والرفق بوقت بها القمصان ويستأمله .  
يجوز خدش الهدف بغير ايمن كائن رمايا الهدف ، وغلام اخضر لثاني فريقا الزاوية ويرمى كلا اللاعبين عند تسجيل الهدف ، ويستعمل

## المذياع صوت يطوف العالم من منا لا يعرف المذياع ولم يسمع به ؟

والا كانت بعض المشكلات قد اعترضت طريق هذا الانجاز العظيم ، فقد حلت هذه المشكلات حينما اخترع مبرور فلينك عام ١٩٠٤ الصمام الراديوي او الصمام السحري للراديوي الذي سهل عملية نقل الكلام والموسيقى مما بصورة ناجحة ويمكن فيها بعيد من انتاج الصورة التلفزيونية .

في عام ١٩٠٦ استطاع فيسندن بنسبرغ ان ينقل الكلام لمسافة عدة مئات من الاميال مصحوبا بالموسيقى ، اذ تسلمت السفن ضمن مجال بث المحطة اشارة تبثها صوت لشخص يقرأ قصيدة مصحوبا بصوت كمان وكانت تلك اول اذاعة في التاريخ ، والذا كان ابناء اليوم يظنون انهم هذا الاختراع فلان جهودا كثيرة وكبيرة تصافرت وبثت من اجل انجاز ونظيره .

عام ١٨٩٨ رسالتين لاسلكيا في بريطانيا لكي مدى وكافا هذه المرة لقاء اجور مما عبق الاقتناع لدى ماركوني بامكان استخدام المواصلات بالراديو تجاريا .

وبعد عام ١٩٠٠ انتقلت محطات الراديو للاتصال المنتظم بين السفن والسواحل ولكنه لم تكن ناجحة بالشكل المطلوب بسبب التشويش على الموجات الراديوية بين المحطات ، كما ان اي شخص يملك جهاز استقبال يمكنه ان يلتقط ما ترسله تلك المحطات .

وقد سافر ماركوني الى امريكا بغية ارسال اشارات عبر المحيط الاطلسي ، وبعد عدة تجارب نجح في استلام الرحف ( اس ) من انجلترا ، وهكذا أصبح بإمكان العالم ان يستلم الاصوات مبرر الاجهزة اللاسلكية .

قام بتجاربه عام ١٨٨٨ لسي مختبره ، وقد دلت اكتشافاته على امكن صنع اجهزة لالرسال .  
في عام ١٨٩٥ وفي ايطاليا صنع ماركوني جهازا استطاع بواسطته ان يرسل اشارة من تقاط ومواصل على الموجة الطويلة لمسافة ميل واحد وقد حصل على براءة اختراع لجهازه بعد عام واحد من الحكومة البريطانية ، وفي عام ١٨٩٧ كون ماركوني شركة باسمه ، وهي اول شركة لالرسال اللاسلكي .

ان اول من طور استخدام الموجات الراديوية بصورة عملية هو العالم كوكيليو ماركوني الذي اعتمد على نظرية الموجات الكهربائية المغناطيسية التي وضعها الفيزيائي البريطاني جيمس كلارك ماكسويل والتي طورها من بعد وجعل الموجات تنتج بواسطة كهربائية الفيزيائي الالبي مايريش هيرتز الذي

من منا لا يعرف المذياع ولم يسمع به ؟  
المذياع هذه الآلة المجدبة التي نقل لنا عبر الاثير ما نستمتع به من برامج وافسان وموسيقى ، وتزيد معلوماتنا عما يحدث في العالم بما فيه من اخبار وتعليقات ، ولكن من منا يعرف مخترع هذه الآلة ؟ وبما هي المراحل التي مر بها صنعها ؟ اذا كان بعضنا لا يعرف ذلك فليقرأ معي هذه المعلومات لعل فيها الوجاب :

ان اول من طور استخدام الموجات الراديوية بصورة عملية هو العالم كوكيليو ماركوني الذي اعتمد على نظرية الموجات الكهربائية المغناطيسية التي وضعها الفيزيائي البريطاني جيمس كلارك ماكسويل والتي طورها من بعد وجعل الموجات تنتج بواسطة كهربائية الفيزيائي الالبي مايريش هيرتز الذي

## اعلان استملاك

عملا بأحكام الفقرة (١) من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم ٦ لسنة ١٩٨٠ اعلان اني بمعد مرور خبيرة جبري يوبا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجرائد المطبوعة التي مجلس الوزراء اصدار قرار بمفاده ان استملاك المساحات البيئية اثناء من قطع الأراضي الموصوفة اذما استملاكها مطلقا لاجراءات مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية .

نشروها للنهج العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور .

خبر جيم فائز الأراضي والمساحة جبري الخلفي

| الرقع             | رقم واسم             | رقع المساحة العمومية المساحة المستملكة | اسم المتهرب | ملاحظات                |
|-------------------|----------------------|--|-------------|------------------------|
| الجزر / الكرك - ١ | سور ١٤٨ ٢١ ٢         | محمود جبريل الخريز الخواصه             | ٢١ ٢        | كامل مساحة هذه المنطقة |
| المغربية          | ١ - الخريف ٨٤ ١٣ ٤٥١ | وليس ولدي يوبا                         | ٢٢٨ ٢       | قسم من هذه المنطقة     |
| الغراق            | ١ - الفاضل ٣٣ ٧٤ ١٦٦ | محمود محمد سليمان الواجد               | ٢٢٩ ٢       | قسم من هذه المنطقة     |
| البحر             | ٢ - البله ١٤ ٨٠ ٣٥٢  | مجان بلو بدي بدي بدي                   | ١٧٤ ٢       | قسم من هذه المنطقة     |

هكذا في الأصل





**صورة مصغرة**  
مدخل البيت ، اصداقنا ،  
كما هو الشارع ، من أهم  
الاشياء التي ينبغي المحافظة  
على منزلها .  
مدخل البيت يعطي صورة  
... لا هو في الداخل ...  
ولكن البعض لا يبالون ان  
هم يملأوا الوتر والاشياء  
الثقيلة على مدخل البيت او في  
الشارع .  
هذه العادة غير محببة  
للغرب وهي ضد تعاليم  
ديننا الحنيف .  
وربما حاولت بعض الفتيات  
الضغيرات مساعدة امهاتهن في  
الكس أو المسح ، فيتركبن  
المنشفة أو الكتف في المدخل  
وكتي بهما لاستقبال الضيوف

في أيام « باستر » كان مرض  
الكلب خطراً ، ولم يعرف له  
علاج ، وقرر ان يبحث له عن  
علاج ، بدأ أولاً بحقن فيروس  
مرض الكلب في الارانب .  
وقد اكتشف انه يمكن  
الحصول على فيروس ضعيف  
بازالة النخاع الشوكي لارانب  
محتونة ، وتجنيبه ببطء .  
ومع ذلك حث الكلاب بهذا  
الميكروب الضعيف ، أصبحت  
عندها مناعة ضد مرض الكلب  
... الا ان المشكلة الكبرى  
التي واجهت « باستر » هي :  
هل يكتسب الانسان  
المناعة بنفس الطريقة ؟  
وتبل ان يستطيع اجراء  
التجارب على حيوانات اخرى  
من الكلاب والارانب ، صادفته  
مشكلة عويصة ، ففي اليوم

## مرض الكلاب كيف علاجه ( باستير ) ؟

**ما هي  
الاجار الكريمة ؟**

نجد هذه الاجار في الصخور  
والتي تتألف من ثلاثة انواع :  
الصخور النارية والتي نجد  
فيها الماس وغيره والصخور  
ذات الطبقات والتي تعطينا  
الفروز « الشلر » ، والنوع  
الاخر هو الصخر المسفوف  
والذي نجد فيه اجارا كالزهر  
والياقوت .

هناك انواع اخرى من المواد  
التي تتألف من ثلاثة انواع :  
الصخور النارية والتي نجد  
فيها الماس وغيره والصخور  
ذات الطبقات والتي تعطينا  
الفروز « الشلر » ، والنوع  
الاخر هو الصخر المسفوف  
والذي نجد فيه اجارا كالزهر  
والياقوت .

السادس من شهر تونز سنة  
١٨٨٥ ، احضر اليه ولد  
صغير ، عشت كلب مسبور ،  
لكي يعالجه ، وكانت المشكلة  
انه اذا حاول تجربة علاجه  
على هذا المولود ، فانه بذلك  
يعرض حياة انسان لمسير  
مجهول خطر ، واذا رفض ،  
فان ذلك بمثابة الحكم على  
هذا الولد بالهلاك .

واخيراً ... قرر ان يجرب  
حقن هذا الولد ، اذ ربينا  
يحقق له هذا ابلاً في الحياة ،  
فأعطى له ١٤ حقنة من  
الفيروس الضعيف ، وانتظر  
النتائج بلهفة العالم ...  
ونجح « باستير » ، اذ لم  
تظهر على الولد ، أية مظاهر  
لمرض الكلب .

( سعاد ) العديد من الاصدقاء  
الذين تستطيع ان تربط معهم  
بصدق « صادق » ومثيلة ،  
وهم دائماً الى جانبك ، وفي  
الخرصة يمكنك ان تجد مثل  
هؤلاء الاصدقاء .

## الكاكو

**مادة غذائية ومنبهة ايضا**

يوجد ان تستخرج بذور  
الكاكو من لماره ... تؤخذ  
البذور وتغسل ثم تطحن  
ويعمل الكاكو من المادة  
الدهنية الناتجة من البذور .  
ان الدهن الناتج يسمى  
« زيبد الكاكو » ، والكاكو  
الزبد يعتبران مادة غذائية  
جيدة لها اذا اضيفت اليها  
كميات من الطيب .  
كما يحتوي الكاكو على  
مادة منبهة تدعى ( ليوبورين )  
تشبه الكافيين المنبه المعروف  
الموجود في القهوة .

## احتمال الانسبات

- ١ - ان يعيش بدون لوم  
١١٥ ساعة .
- ٢ - ان يعيش بدون ماء  
١٥ يوما .
- ٣ - ان يعيش بدون كحل  
٧٥ ساعة .
- ٤ - ان يبقى تحت الماء  
٢٩٦ ثانية .
- ٥ - ان يعيش بدون حرارة  
٧٥ تحت الصفر .
- ٦ - ان يعيش مع الحرارة  
١٢٠ فوق الصفر .
- ٧ - يتساقط الجبال بدون  
لوكسجين ١٨ يوما .
- ٨ - يتساقط الجبال  
بالاوكسجين ٧٤ يوما .
- ٩ - يجري لمسافة ٥١٢٥  
كلما .
- ١٠ - ان يعيش بدون حرارة  
٧٥ تحت الصفر .

## اعلان طرح عطاءات صادر عن سلطة المياه

تمن سلطة المياه للمتعهدين المصنفين لدى وزارة  
الاشغال العامة بالدرجتين عام مياه ومجاري وأولى مياه  
ومجاري عن طرح العطاءات التالية والمتعلقة بتنفيذ شبكات  
مجاري في مناطق شمال ، وغرب ، وداخل عمان حسب  
الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من  
قسم العطاءات ببنى السلطة الكائن في جبل الحسين مقابل  
بلغ مائة دينار لكل نسخة عطاء غير مستردة .

| رقم العطاء | نوع العطاء        | طول وموقع العطاء | لبن النسخة |
|------------|-------------------|------------------|------------|
| ٨٤/٣       | تنفيذ شبكات مجاري | ٢٠ كم شمال عمان  | ١٠٠ دينار  |
| ٨٤/٤       | تنفيذ شبكات مجاري | ٢٠ كم شمال عمان  | ١٠٠ دينار  |
| ٨٤/٥       | تنفيذ شبكات مجاري | ٢٠ كم شمال عمان  | ١٠٠ دينار  |
| ٨٤/٦       | تنفيذ شبكات مجاري | ٢٠ كم غرب عمان   | ١٠٠ دينار  |
| ٨٤/٧       | تنفيذ شبكات مجاري | ٢٠ كم غرب عمان   | ١٠٠ دينار  |
| ٨٤/٨       | تنفيذ شبكات مجاري | ٢٠ كم غرب عمان   | ١٠٠ دينار  |
| ٨٤/٩       | تنفيذ شبكات مجاري | ٢٠ كم غرب عمان   | ١٠٠ دينار  |
| ٨٤/١٠      | تنفيذ شبكات مجاري | ١٥ كم داخل عمان  | ١٠٠ دينار  |
| ٨٤/١١      | تنفيذ شبكات مجاري | ١٢ كم داخل عمان  | ١٠٠ دينار  |

آخر موعد لتقديم العطاءات اعلانه الساعة الثانية  
عشر من يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٢/١٩٨٤ .

رئيس السلطة  
المهندس محمد صالح الكيلاني

ملاحظة : - على المتعهدين الراغبين في زيارة المواقع  
التي توجد في مبنى دائرة المشاريع الكائنة في الشبيباتي  
الساعة التاسعة صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٢/١٩٨٤

## اعلان

تمن سلطة المياه للسادة المتعهدين المؤهلين لمشروع  
مجري مدينة الزرقاء - الرضيفة عن تأجيل موعد فتح  
العطاء رقم (١٠٧) والخاص بمشروع مياه امطار الزرقاء  
لغاية ١٩٨٤/٣/٣ .

رئيس السلطة  
المهندس محمد صالح الكيلاني

WATER AUTHORITY  
ZARQA - RUSEIFA PROJECT  
CONTRACT 10  
THE WATER AUTHORITY WISHES TO INFORM INTERESTED TENDERERS THAT THE TENDER OPENING DATE FOR CONTRACT NO. 10 HAS BEEN EXTENDED. TENDERS WILL BE OPENED AT OFFICES OF WATER AUTHORITY JEBEL HUSSEIN Ministry OF INTERIOR CIRCLE (EX-AWSA HEADQUARTERS) AT 12O.CLOCK on 8 MARCH 1984  
M. S. KIELANI  
PRESIDENT

## اعلان طرح عطاءات

تمن شركة مضخة البترول الاردنية المساهمة المحدودة  
من طرح العطاءات التالية :

| رقم العطاء | نوع العطاء  | لبن النسخة | دينار |
|------------|---|------------|-------|
| ٨٤/١       | محولين كهربائيين قدرة ( ٧٥٠ ك.ف. )                | —          | ٥     |
| ٨٤/٢       | ماكينة قنب الخطوط                                 | —          | ٣     |
| ٨٤/٣       | لبات كهربائية ( فلورست )                          | —          | ١     |
| ٨٤/٤       | مواد كيميائية A-SULFAMIC ACID B-HYDRAZINE HYDRATE | —          | ٢     |
| ٨٤/٥       | مادة كيميائية مانعة للتآكل والتآكل                | —          | ٢     |

على من يرغب الاشتراك باي من العطاءات اصلاحه  
براجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية  
عشرة ظهراً للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة  
بمستحقين معهم الوثائق اللازمة التي تبين قديمهم في سجل  
الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلانه هو  
الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق  
٨٤/٢/٢٧ .

رئيس مجلس الادارة

## اعلان طرح عطاءات

تمن شركة مضخة البترول الاردنية المساهمة المحدودة  
من طرح العطاءات التالية :

| رقم العطاء | نوع العطاء  | لبن النسخة | دينار |
|------------|---|------------|-------|
| ٨٣/١١٨     | تأليين لتسكيبين (مادة طرح) وثباتات لاسطوانات الغاز ١٢٥ كجم وغازات اسطوانات الغاز ٥٠ كجم وضاغطه هواء محطة تعبئة اسطوانات الغاز رقم (١) القديمة | —          | ١٠    |
| ٨٤/٦       | جهاز دمان لصنع اسطوانات الغاز   | —          | ٥     |

على من يرغب الاشتراك باي من العطاءات اصلاحه  
براجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية  
عشرة ظهراً للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة  
بمستحقين معهم الوثائق اللازمة التي تبين قديمهم في سجل  
الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلانه هو الساعة  
الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٢/١٢ .

رئيس مجلس الادارة

مكاتبنا في الأصل